

Les nouveaux Polder Sofa : une composition subtile de couleurs et de textiles**Developed by Vitra in Switzerland****Design : Hella Jongerius, 2015**

En 2005, Vitra a présenté pour la première fois le Polder Sofa de Hella Jongerius, qui s'est démarqué parmi les canapés contemporains par sa forme inhabituelle et sa combinaison soigneusement élaborée de couleurs, de matières et de textures. À présent, 10 ans plus tard, le Polder Sofa est mis à jour par deux nouvelles versions – le Polder Sofa et le Polder Compact - qui remplacent le modèle original. De nouveaux coloris et matériaux ainsi que des détails pleins de charme confèrent aux canapés une apparence moderne. Les tissus utilisés ont été développés exclusivement pour Vitra par Hella Jongerius. Ils mettent en valeur l'intensité de sa combinaison de couleurs et de textures.

Les caractéristiques déterminantes de la création sont conservées et cependant elles apparaissent dans de nouvelles variations. Pour le nouveau Polder Sofa ainsi que pour le Polder Compact, la créatrice néerlandaise conserve le corps plat et les coussins en tissus de différentes couleurs qui rappellent l'origine du nom du produit : en Hollande, un « polder » désigne l'étendue de terre, généralement subdivisée en champs utilisés à diverses fins agricoles, gagnée sur la mer grâce à la mise en place de digues et de fossés de drainage.

L'arête avant, qui s'étendait auparavant sur toute la longueur du canapé, a été remplacée dans les nouveaux modèles par des coussins d'assise plus grands et des coussins de dossier volumineux de deux hauteurs différentes. Ils forment une confortable surface d'assise encadrée de part et d'autre par le corps rembourré, dont la forme distingue le Polder Sofa et le Polder Compact. Un accoudoir bas est intégré à l'une des extrémités du Polder Sofa, tandis que l'autre est composée d'une surface pouvant également servir de rangement pour des magazines, des livres ou des plateaux. Le nouveau Polder Compact, en revanche, dispose de deux accoudoirs de hauteur différente, ce qui réduit les dimensions de ce canapé compact.

Le Polder reste fidèle à sa forme originale de canapé asymétrique : les nouveaux modèles peuvent être configurés au choix avec l'accoudoir plus haut du côté gauche

ou droit, s'adaptant ainsi aux différentes configurations d'intérieurs. La plateforme du Polder Sofa étant disponible séparément, elle peut également servir d'ottoman.

Comme pour les versions précédentes, le corps et les coussins des canapés sont revêtus de tissus aux teintes, structures et textures harmonieusement associées. Hella Jongerius a créé de nouvelles compositions dans les nuances vert, rouge, jaune doré et bleu nuit. Au lieu de tissus classiques, des textiles développés exclusivement pour Vitra par Hella Jongerius sont utilisés comme matériaux de revêtement pour les nouveaux canapés Polder, soulignant le jeu subtil de couleurs et de textures qui caractérise la créatrice.

Les boutons décoratifs, spécialement dessinés par Jongerius pour les nouveaux canapés Polder et réalisés en matière synthétique colorée, en aluminium, en laiton et en cuir, sont un détail frappant supplémentaire. Fabriqués de manière industrielle, les boutons signalent l'éloignement des techniques artisanales traditionnelles. Ils forment un contraste intéressant avec les textiles souples, et facilitent également le déhousseage des revêtements pour le nettoyage, grâce à un dispositif de fermeture d'utilisation simple.

www.vitra.com